



2º Recital Musical do Centro Cultural De Carli

Rua La-Salle, 1143, sala 01, Liberdade – Esteio/RS, CEP 93280-040
centroculturaldecarli@gmail.com
www.centroculturaldecarli.com
(51) 99679-8593
(51) 3459-6577
Centro Cultural De Carli (Página)



Professores do Centro Cultural De Carli 2019

*Daniel Wolffarth Mossi
Giácomo de Carli da Silva
Matheus Gobbato Leichweis
Paulo Ricardo Hartwig
Taicir Miranda Firmo
Virginia Bedin*

Local: Auditório do Instituto São Francisco
Coração de Maria (Av. Pe. Claret, 1285, Centro,
Esteio/RS – CEP 93260-280)

Data: 20/07/2019

Horário: 18:30



Participação especial: Brechó Trapo Fino (Rua
24 de Agosto, 1822, sala 02, Liberdade –
Esteio/RS, CEP 93280-022.

(51) 99293-6493 / (51)99342-1057vg

Programação

1 – Minueto nº 1

Compositor(a): Johann Sebastian Bach (1685-1750/Alemanha) - (Suzuki, vol. 1, Japão)

Interpretação: Yale Abigail Carhuapoma Leon (Violino)

Professor(a): Virginia Bedin

Professor convidado: Felipe da Rosa Abel

2 – Theme

Compositor (a): Canção folclórica francesa (Suzuki, vol. 1, Japão)

Interpretação: Carolina Janell Carhuapoma Leon (Violino)

Professor(a): Virginia Bedin

Professor convidado: Felipe da Rosa Abel

3 – Bravo

Compositor(a): Canção folclórica francesa

Interpretação: Daniel Wolfarth Mossi (violão);

Pedro Henrique Moellerke Camboim (violão)

Aluno convidado: Pedro Henrique Moellerke Camboim (violão)

Professor(a): Daniel Wolfarth Mossi

5 – Horse with no name

Compositor(a): Banda América

Interpretação: Pablo Rodrigo Silveira da Motta (baixo elétrico); Daniel Wolfarth Mossi (violão); Matheus Gobbato Leichweis (canto/voz)

Professor(a): Daniel Wolfarth Mossi

Aluno convidado: Pablo Rodrigo Silveira da Motta

Professor convidado: Matheus Gobbato Leichweis

6 – Cantilène Espagnole

Compositor(a): José Ferrer Esteve de Fajadas (1835-1916/Espanha)

Interpretação: Daniel Wolwarth Mossi (professor de violão, baixo elétrico e home studio)

7 – Asa Branca

Compositor: Luiz Gonzaga do Nascimento (1912-1989/Brasil)

Interpretação: Matheus Gobbato Leichweis (Voz/canto, violão e gaita de boca)

8 – Over the rainbow

Compositor: Harold Arluck (1905-1986/Estados Unidos da América)

Arranjo: Taicir Miranda Firmo (1990/Brasil)

Interpretação: Giacomo de Carli da Silva (Violão)

Professor(a): Taicir Miranda Firmo

9 – Noturno, Opus 9, nº 2

Compositor: Frédéric François Chopin (1810-1849/França)

Interpretação: Igor Boszard Bonfante (Piano)

Professor(a): Giacomo de Carli da Silva

10 – Für Elise

Compositor: Ludwig van Beethoven (1770/Alemanha-1827/Áustria)

Interpretação: Théo de Mello Danigno (Piano)

Professor(a): Giacomo de Carli da Silva

11 – Pompa e Circunstância

Compositor: Edward Willian Elgar (1857-1934/Reino Unido)

Interpretação: Laura Brito Tavares (Piano)

Acompanhamento: Giacomo de Carli da Silva (flauta doce contralto)

Professor(a): Giacomo de Carli da Silva

12 – Canon in D maior

Compositor: Johann Pachelbel (1653-1706/Alemanha)

Interpretação: Betina Santos Seidenkranz (Teclado)

Professor: Giacomo de Carli da Silva

13 – Tema principal do 4º mov. da Opus nº125 de Beethoven

Compositor: Ludwig van Beethoven (1770/Alemanha-1827/Áustria)

Interpretação: Júlia Salcedo da Luz

(Musicalização/Teclado) e Pedro Salcedo da Luz

(Musicalização/Teclado)

Professor: Giacomo de Carli da Silva

14 – The Sound of Silence

Compositores: Paul Simon e Art Garfunkel

Arranjo: Giacomo de Carli da Silva (1994/Brasil)

Interpretação: Luana Kaddadz Carpes (Teclado); Betina Santos Seidenkranz (Teclado); Laura Brito Tavares (Piano); Théo de Mello Danigno (Piano) e Igor Boszard Bonfante (Piano)

Professor: Giacomo de Carli da Silva

